

**Resumo:** Este artigo é sobre as narrativas educacionais identificadas pelos investigadores do projecto ‘Vivências, Percursos e Produtos’ desenvolvido no âmbito das actividades do CIIE, da FPCE-UP, em 120 textos de docentes/investigadores desta mesma instituição. Parte-se do conceito de narratividade enquanto dispositivo de análise das ciências sociais que assume que é através dela que os sujeitos e as instituições dão sentido à sua acção social na qual estão inseridos. Partindo de cinco textos fornecidos por vinte e cinco docentes/investigadores da FPCE-UP procurou-se, num primeiro momento, identificar as narrativas educacionais que percorriam os textos de cada um para, num segundo momento, procurar identificar a narrativa das narrativas que, eventualmente, povoa e marca o *ethos* desta comunidade de pesquisadores e docentes em ciências da educação.